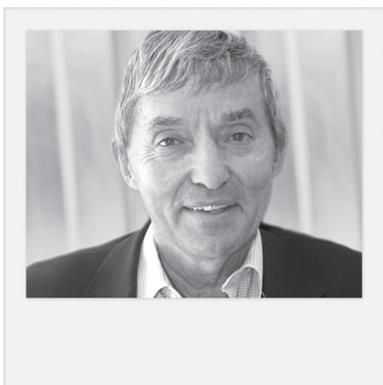


## À la recherche des notes qui s'aiment



→ **A. BOURRILLON**  
Service de Pédiatrie générale,  
Hôpital Robert-Debré,  
PARIS.

Projet d'exposition hospitalière de photos d'art sur le thème : images de mains d'enfants abandonnées, offertes, confiées aux mains apaisantes de leurs soignants.

Madame la directrice de la communication hospitalière invite à proposer un titre pour illustrer ce symbole :

*“Autour de la pédiatrie”*

Réponse attendue par retour. Cordialement.

“Par retour. Cordialement”, je devais commettre l'erreur d'inclure dans le titre proposé le terme “Tendresse”.

Il devait s'en suivre des turbulences au sein du comité de la direction de la communication vis-à-vis des risques induits par un tel mot “sacrilège” sur les murs d'un hôpital d'enfants ?

Ainsi, Madame la directrice de la communication hospitalière décida d'un titre plus conforme à ses missions de conception, rédaction, diffusion... susceptibles d'être soumises à certification : *“exercer la pédiatrie, c'est soigner l'enfant, depuis sa naissance tout au long de son développement et traiter ses pathologies spécifiques.”*

De bons objectifs pédagogiques familiers aux pédiatres, à apprendre par cœur... sans le cœur.

Et pourtant Madame la directrice de la communication, le mot “Tendresse” n'est pas un gros mot.

Il exprime la protection, dans les soins à l'enfant, la délicatesse, la douceur, la compréhension muette, la retenue et le respect.

*“Pour la tendresse, il faut du style. Et vous n'en avez pas”*, écrivait Jules Renard.

Nous aurions pu proposer un autre titre :

*“À la recherche des notes qui s'aiment.”*

Vous ne connaissez pas ?  
C'est de Wolfgang Amadeus Mozart.

*“Autour de la musique”.*