

## Billet du mois

# Textes libres

**L**e Maître enseigne aux élèves d'une petite école provençale qu'un texte libre est un texte dans lequel on écrit « "ce qu'on veut" : une recette de cuisine, le récit d'une journée, une poésie (même sans vers)... »

Et les enfants de rédiger sans contraintes de répondre à des questions ciblées, sans entraves à l'expression de leur spontanéité, sans craintes de livrer leurs pensées.

Librement.

*Je m'appelle Théo. Je suis né en Corée. J'ai été adopté.  
Je vais raconter l'histoire de la naissance du Soleil.  
Je vais écrire pour essayer de comprendre pourquoi on ne sait pas dans combien de temps on va mourir.*

Face à moi, dans le train qui me conduit dans le Sud de la France, une lycéenne manipule compulsivement son iPhone pour un enchaînement frénétique de textos. Envoi. Réponse. Ré-envoi. Re-réponse. Re-Re. Sans même le temps d'accorder une délicate pause de répit à "l'émetteur-récepteur".

Soudain, l'appareil n'émet ni ne reçoit et la batterie recherchée avec une agitation extrême par la jeune fille dans tous ses sacs reste introuvable.

Les textos ont perdu leur liberté.  
L'incommunicabilité devient tragédie.

Le Maître d'école encourage les enfants :  
*Le texte libre permet tout... sauf la liberté de ne pas l'écrire.*

Et la lecture Monsieur ?

*"La lecture transforme le rêve en vie ... et la vie en songe" ... Pour iPhone endormi.*

À voir: *Mon maître d'école*, un film d'Emilie Théron.  
À lire: *Éloge de la lecture et de la fiction*, Mario Vargas Llosa.



**A. BOURRILLON**  
Hôpital Robert Debré,  
PARIS.