

■ Billet du mois

Des mots et Démos : du jargon des mots

Extraits choisis d'un récent programme de "réformes scolaires" ;



A. BOURRILLON

Des mots : les enfants devront être soumis à des épreuves de "*vigilance orthographique*" (traduction : dictée) qu'ils s'appliqueront à assurer avec "*un outil scripteur*" (traduction : stylo) qui leurs permettront de maîtriser "*le tracé normatif des lettres*". Les parents, "*géniteurs d'apprenants*" (vraie ou fausse perle du document) devront informer les enseignants à propos des capacités de leurs enfants à jouer avec "*un référentiel bondissant*" (traduction : ballon) et à se déplacer de façon autonome "*en milieu aquatique profond standardisé*" (traduction : piscine).

Démos (Dispositif d'Éducation Musicale et Orchestrale à vocation Sociale) est un projet initialement conduit en Île-de-France par la Philharmonie de Paris puis mis en œuvre progressivement dans l'ensemble du territoire national.

Cette remarquable réalisation est destinée à permettre à des enfants âgés de 7 à 12 ans n'ayant jamais eu cette opportunité d'apprendre ou de pratiquer un art musical. Ils sont réunis progressivement en orchestres symphoniques, et encadrés pendant trois ans par des musiciens professionnels et des animateurs du champ social, ils découvrent ainsi le plaisir de se familiariser à la Musique et se voient confier un instrument pendant toute la durée du projet.

Comment ne pas sourire, en assistant à leurs premières rencontres, et à ces multiples questions posées, tous doigts levés...

Qu'est-ce qu'un archet ? Pourquoi du crin blanc ? Pourquoi pas noir ?

Quel est le plus grand "Musicien" ?

Mozart était-il américain ? ...

La moitié de ces enfants pourra poursuivre un apprentissage musical jusqu'à son terme et intégrer un orchestre.

Les analyses de leurs performances ont montré qu'une telle formation avait permis de développer chez eux de grandes capacités d'attention, de concentration, un goût de l'effort, d'acquiescer un haut niveau de confiance en eux-mêmes et le respect des autres.

Futurs adultes, ils seront sans doute s'abstenir de ces tapages nocturnes qu'un récent rapport de la ville de Paris recommande d'éviter en "*adoptant une attitude résolument positive et solidaire face à la pratique des loisirs nocturnes de ses proches...*"

Et Mozart, interrogeront les enfants ignorants de ces jargons ?

Mozart jettera encore longtemps dans leurs yeux les étoiles de leurs rêves...