

Billet du mois

La zététique ou l'art du doute

La zététique, selon Broch¹, se définit comme “*l'art de faire la différence entre ce qui relève de la science et ce qui appartient à la croyance*”.

Les réflexions entendues tout au long de la pandémie à coronavirus ont permis de déplorer l'attraction de certains communicants à s'approprier des certitudes ignorant les règles scientifiques élémentaires : observations/hypothèses/expérience/évaluation. Avec souvent une méconnaissance regrettable de tout esprit critique.

Le Pr Karine Lacombe nous conduit à réfléchir aux effets délétères de tels comportements.

L'effet Dunning-Kruger (dit de surconfiance) permet aux moins qualifiés dans un domaine de surestimer leurs compétences. Et, à l'inverse, aux plus expérimentés de sous-évaluer leur aptitude à analyser l'inconnu avec l'humilité, les doutes, la permanence des interrogations critiques des scientifiques.

L'effet de la vérité illusoire (ou l'illusion de vérité) traduit la tendance à croire que toute information est vraie parce qu'elle se répète et se diffuse. *Tout le monde le dit... même si personne ne le prouve.*

L'effet amplificateur redoutable des réseaux sociaux apporte à des illusions de certitudes un droit égal à exprimer ses propres croyances, avec au nom de la liberté un devoir de respect signifiant validation. Dans cette profusion obscure et vociférante, écrit le philosophe, rien ne permet plus de distinguer le raisonnable et le délirant, l'information et les *fakenews*, l'attraction du vrai et la passion de l'ignorance.

La loi de Brandolini² (ou principe d'asymétrie des baratins) est un aphorisme énonçant que “*la quantité d'énergie indispensable pour réfuter des idioties est supérieure d'un ordre de grandeur à celle nécessaire pour les produire*”.

Si tous ceux qui se prennent pour des lumières la mettaient en veilleuse, ce serait déjà une belle contribution écologique, dit un proverbe raisonnable... qui circule aussi sur les réseaux sociaux.

Beau programme pour la rentrée que soient performées chez nos enfants les bonnes règles de tout esprit critique.

La zététique s'y reconnaîtra.



A. BOURRILLON

¹ Broch H. *L'art du doute ou comment s'affranchir du prêt à penser*. Éd. Bock-e-book, 2008.

² Swynghedauw B. Le principe de Brandolini et les *fakenews*. *Med Sci*, 2020;36:654.